Документальна література: жанри, поетика, етика свідчень

Метою курсу є сформувати у здобувачів розуміння документальної літератури як особливого способу художнього осмислення та репрезентації дійсності; ознайомити з особливостями становлення, розвитку та жанровою системою, поетикою та сучасними формами документального письма; розкрити особливості взаємодії факту, авторської інтерпретації, пам'яті й художнього вимислу.



Олена ЄВМЕНЕНКО
доцент кафедри
української філології,
к.філол.наук

Змістовні модулі:

1. Теоретичні засади та історія документальної літератури.
2. Жанрова система документалістики.
3. Поетика документального тексту.
4. Література свідчення та етика пам'яті.

Результати навчання:

1. розрізняти жанрові різновиди документального письма та визначати їхні специфічні ознаки;
2. аналізувати поетикальні й наративні особливості документальних текстів;
3. досліджувати взаємодію факту, авторської інтерпретації та художнього вимислу;
4. визначати роль документальної літератури у формуванні культурної пам'яті;
5. інтерпретувати сучасні жанрові трансформації документальної літератури.

Семестр: 3 Форма контролю: залік
Кількість годин\кредитів: 210/7

Кафедра української філології